Dokumenttabs
Tab 1
Tab 2

Biografie

Mario Mauz (1994) ist ein schweizer Gitarrist, Komponist und Bandleader, der sich stilistisch im Jazz und Metal bewegt. Diese Kombination, so ungewöhnlich sie auch scheinen mag, ermöglicht es ihm, sich an der Tradition von zwei sehr unterschiedlichen Welten zu bedienen und daraus etwas ganz Neues und Eigenes zu schaffen.

Sein Leben dreht sich seit seiner frühen Kindheit um die Musik. Die Lust und Freude daran, sich musikalisch auszuprobieren und ein stetig wachsendes Repertoire an Ideen motivieren ihn, immer weiter in die Welt der Klänge einzutauchen. Mit bereits vier Solo Alben und diversen Kollaborationen mit: Marc Friedrich, Axel Marena, Caroline Ferrara, Dela Hüttner, Joe Legacy, Jonathan Floril und Nevin George, etabliert sich Mauz mehr und mehr als aufstrebender Gitarrist und Komponist in der Schweiz.

Der Startschuss war seine Maturitätsarbeit (mit Auszeichnung) unter dem Titel: "Hope". Ein instrumentales Rock/Metal Album, welches Mauz im Alter von 17 Jahren komponierte und produzierte. Seine ersten veröffentlichten Kompositionen sind 2012 mit der Band “Atomic Symphony” entstanden, in der Marc Friedrich (Illumishade) Schlagzeuger und Co-Komponist war. Unter anderem war Mauz maßgebend an deren erfolgreichsten Song “Before the Abyss“ beteiligt, welcher mitsamt deren Debut Album 2015 erschienen ist. 2020 erschien sein erstes Solo-Album als Komponist, Textautor und Gitarrist, mit dem Titel: “A Bigger Plan“. Es war eine Art Verschmelzung der zwei musikalischen Herzen, die in seiner Brust schlagen: Jazz und Metal. Dieses Album entstand im Rahmen seines Masterabschluss Projekts, welches auch ausgezeichnet wurde. 2023 wagte Mauz einen Abstecher in die Welt der klassischen Musik. Er komponierte drei Klavierstücke, die vom renommierten Pianisten Jonathan Floril eingespielt wurden. 2025 setzten Mauz und Floril ihr Projekt fort und präsentierten insgesamt neun Kompositionen an einem exklusiven Konzert in Hittnau, in dem Dorf, wo Mario Mauz aufgewachsen ist. Diese Kompositionen sind auf zwei Alben erschienen: “Floril plays Mauz” und “Floril plays Mauz live”. 2024 veröffentlichte Mario Mauz das Progressive-Instrumental-Metal-Album “Open Up”. In diesem Projekt gelang das Vorhaben, die Musik praktisch komplett in den eigenen vier Wänden zu komponieren und zu produzieren. 2027 wird ein instrumentales Modern-Jazz-Album erscheinen mit Eigenkompositionen von Mauz. In diesem Projekt spielen unter anderen der Schlagzeuger Pius Baschnagel und der Trompeter Raphael Kalt.

Mauz studierte von 2013 bis 2020 an der Zürcher Hochschule der Künste bei Theo Kapilidis und verfeinerte seine Fertigkeiten auf der Gitarre zudem im Unterricht bei Ben Monder, Dave Gisler, John